

# ARCHITEKTURREISE JAPAN

12 TAGE, 16. - 27. NOVEMBER 2024



Benesse Art Site auf Naoshima, Foto: Ticket B/Thomas Krüger

*„Spätestens mittags, wenn das Sonnenlicht die Oberfläche des japanischen Binnenmeeres in einen Silberteller verwandelt, bekommt Naoshima seine auratische Atmosphäre. Vom höchsten Punkt der Insel fällt der Blick auf die Skyline der Großstadt Takamatsu und auf riesige Hängebrücken am Horizont, die zwei der vier japanischen Hauptinseln miteinander verbinden. Auf dem Hochpunkt der Insel liegt das „Chichu Bijutsukan“ („Kunstmuseum in der Erde“) von Tadao Ando, der weidlich Gebrauch von der privilegierten Lage des Museums macht, in dem es raffiniert Blicke rahmt und auf point de vues lenkt. Das Museum ist nur drei Künstlern gewidmet: Monet, Turrell und de Maria -eine ungewöhnliche Kombination! Das Museum ist der bisherige Klimax der Verwandlung der Fischerinsel in ein Gesamtkunstwerk. Auf Naoshima verbinden sich Architektur, Natur und Kunst zu einem synästhetischen Erlebnis, wie es selbst im kulturell verwöhnten Land der aufgehenden Sonne seines gleichen sucht.“*

Ulf Meyer, FAZ 23.03.17

Schon lange ist Japan ein Mekka für Architekten und Kunstliebhaber, die sich durch die handwerkliche Tradition und die dortige Kultur des Minimalismus inspirieren lassen. Entdecken auch Sie auf dieser Reise die besondere Faszination des Landes! Schwerpunkt wird die zeitgenössische Architektur Japans sein – von den meisterhaften Betonkonstruktionen Tadao Andos, über Kengo Kuma mit seinen Neuinterpretationen des japanischen Holzbaus zu den leichten schwebenden Konstruktionen Kazuyo Sejimas. Traditionelle Bauten wie die Villa Katsura in Kyoto, die schon seit den 30er Jahren westliche Architekten beindrucken, bilden ebenfalls einen Teil des Programms. Die Route führt von der Hauptstadt Tokio über die Kunstinsel Naoshima in die alte Kaiserstadt Kyoto. Höhepunkt ist ein zweitägiger Aufenthalt auf Naoshima mit Besuch der Benesse Art Site und des Teshima Art Museum auf der Nachbarinsel. Dort verschmelzen Natur, Kunst und die Architektur Tadao Andos zu einer ganz besonderen Einheit.

Begleitet und geführt werden Sie auf der Reise von Ulf Meyer – Architekturjournalist, ausgewiesener Asienspezialist und Japan-Kenner.

# ARCHITEKTURREISE JAPAN

12 TAGE, 16. - 27. NOVEMBER 2024

## 1. Reisetag, Samstag 16.11. - Abflug

Anreise individuell - Direktflüge mit Lufthansa ab Frankfurt und München

## 2. Reisetag, Sonntag 17.11. - Ankunft in Tokio

10.00 Uhr Treffpunkt am Flughafen Haneda-Tokio, Abholung durch Ulf Meyer  
Fahrt mit Monorail und ÖPNV zum Hotel, Check-In  
Mittagessen individuell

14.00 Uhr kurze Einführung und anschließend Fahrt mit der U-Bahn in das **Roppongi-Viertel** mit TOTO Gallery for Architecture, Suntory Museum of Art (Kengo Kuma), DesignSight 21\_21 (Tadao Ando), NACT National Art Center Tokyo

18.00 Uhr gemeinsames Willkommensabendessen im Restaurant Gonpachi

## 3. Reisetag, Montag 18.11. - Ginza & Shiodome

9.00 Uhr Fahrt mit der U-Bahn ins **Ginza Viertel**

**Geführter Rundgang mit** Maison Hermès (Renzo Piano), Mikimoto Ginza 2 Building (Toyo Ito), Tokyo International Forum (Rafael Vinoly), Swatch Ginza (Shigeru Ban)

Mittagessen individuell

14.00 Uhr Fortsetzung des Rundgangs zum **Shiodome-Viertel**  
Besuch des **Dentsu-Tower** (Jean Nouvel) - Fahrt auf die Aussichtsterrasse  
Nippon Television Headquarters (Rogers Stirk Harbour & Partners)  
Shizuoka Presse- und Mediengebäude (Kenzo Tange)  
Ginza Six Dachgarten (Yoshio Taniguchi, Placemedia)

Abend zur freien Verfügung

## 4. Reisetag, Dienstag 19.11. - Omotesando & Daikanyama

9.00 Uhr Fahrt mit der U-Bahn zum

**Meiji Jingu Museum** (Kengo Kuma) - Besuch der Ausstellung  
anschließend geführter Rundgang über die **Omotesando Einkaufstraße** mit Louis Vuitton store (Jun Aoki), Tod's (Toyo Ito), Dior (SANAA), Omotesando Hills (Tadao Ando) and Gyre (MVRDV)

**Nezu-Museum** (Kengo Kuma) - Besuch der Ausstellung

14.00 Uhr Mittagessen individuell, anschließend Fahrt nach Daikanyama

15.30 Uhr Geführter Rundgang durch das **Daikanyama-Viertel** mit  
T-Site Bibliothek (Klein/Dytham)  
Hillside Terrace (Fumihiko Maki)

Kyu Asakura Haus

**Shibuya Crossing**

18.00 Uhr Abend zur freien Verfügung



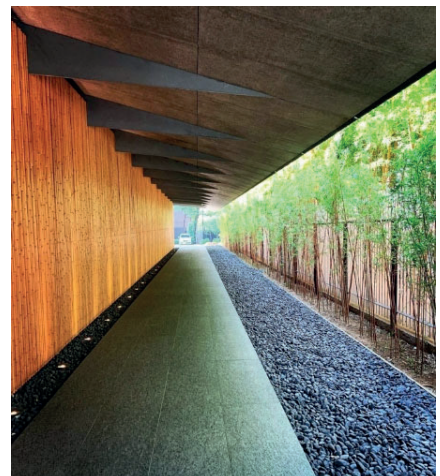
21\_21 Design Sight



Dentsu-Tower



Shops auf der Einkaufstraße Omotesando



Nezu Museum

# ARCHITEKTURREISE JAPAN

12 TAGE, 16. - 27. NOVEMBER 2024

## 5. Reisetag, Mittwoch 20.11. - Arakawa & Museen in Ueno

9.30 Uhr **Nachbarschaftsspaziergang mit Revitalisierungsprojekten durch Arakawa**

House03 & Studio (Studio GROSS) - Einführung & Filmvorführung

OGU MAG - Galerie, Café & Shared House (Studio GROSS, K. Asami, nmStudio)

Ogu Center - Community Center & Restaurant (403 Dajiba mit R-fudo-san)

14.00 Uhr Mittagessen individuell, anschließend Fahrt nach Ueno

Besuch des **Museums für westliche Kunst** (Le Corbusier), Bunka Kaikan - Metropolitan Festival Hall (Kunio Maekawa), Galerie der Horyuji Schätze (Yoshio Taniguchi)

Abend zur freien Verfügung

## 6. Reisetag, Donnerstag 21.11. - Odawara & Fahrt nach Naoshima

8.00 Uhr Fahrt mit dem Zug nach Odawara

9.45 Uhr Shuttlebus zur

**Odawara Art Foundation** (Hiroshi Sugimoto) - ausführlicher Rundgang

12.00 Uhr Rückfahrt zum Bahnhof, Fahrt mit dem Shinkansen nach Okayama (ca. 4h)

Mittagessen als Bentobox unterwegs

Umstieg und Zugfahrt nach Uno (ca. 1h), Fahrt mit der Fähre nach Naoshima (ca. 30min), Ankunft ca. 19 Uhr im My Lodge Naoshima

20.00 Uhr Abendessen in der Lodge

## 7. Reisetag, 22.11. Freitag - Naoshima

9.30 Uhr Fahrradtour über die Insel mit Besuch des

**Chichu Art Museum** (Tadao Ando)

**Benesse House Museum** (Tadao Ando)

**Hiroshi Sugimoto Gallery** (Tadao Ando)

Mittagessen im Benesse Museumscafé

**Art House Project** im Dorf Honmura

**Ando Museum** (Tadao Ando)

20.00 Uhr Abendessen in der Lodge

## 8. Reisetag, Samstag 23.11. - Teshima und Fahrt nach Kyoto

bis 10.00 Uhr Check-out, Überfahrt mit privatem Charterboot nach **Teshima**

Besuch des **Teshima Art Museum** (Ryue Nishizawa),

Mittagessen im Museumscafé oder als Picknick

14.30 Uhr Fahrt mit privatem Charterboot nach Uno

Weiterfahrt mit dem Zug via Okayama nach Kyoto

19.00 Uhr Ankunft im Hotel in Kyoto, Check-In

Abend zur freien Verfügung



OGUMAG, Foto: Koji Okumura



Odawara Art Foundation



Museen auf Naoshima



Benesse House Museum



Teshima Art Museum

# ARCHITEKTURREISE JAPAN

12 TAGE, 16. - 27. NOVEMBER 2024

## 9. Reisetag, Sonntag 24.11. - Katsura Villa

9.00 Uhr Fahrt mit der U-Bahn zur  
**Katsura-Villa** - Rundgang durch die kaiserlichen Gärten

Mittagessen individuell

14.00 Uhr Fahrt mit der U-Bahn zum  
**KYOCERA Museum of Art** (Tezuo Nishizawa + Jun Aoki)  
**Hosomi Museum** - Besuch einer Teezeremonie mit Teemeisterin Sakano  
anschließend geführter Stadtrundgang durch die Viertel  
**Gion & Pontocho**

19.00 Uhr Abend zur freien Verfügung

## 10. Reisetag, Montag 25.11. - Arashiyama & Kitayama

9.00 Uhr Fahrt mit der U-Bahn nach Arashiyama  
**Arashiyama Bambushain** - Rundgang durch den Park  
**Okochi Sanso Villa und Garten** - Besichtigung

Mittagessen individuell

14.00 Uhr Fahrt mit der U-Bahn nach Kitayama  
**Garden of Fine Arts** (Tadao Ando) - Innenbesichtigung  
Kyoto Concert Hall (Arata Isozaki)

18.00 Uhr Abend zur freien Verfügung

## 11. Reisetag, Dienstag 26.11. - Miho-Museum

9.00 Uhr Fahrt über Kyoto nach Shiga (Zug und Bus)  
11.00 Uhr Besuch des **Miho-Museums** (I.M.Pei)

13.00 Uhr Mittagessen im Museumscafé (individuell)

14.00 Uhr Rückfahrt nach Kyoto, dort Besuch des  
**Higashi Hongan-Ji** Tempels, anschließend Weiterfahrt zum  
Kyoto Yaoichi Honkan Supermarkt mit Besuch der Rooftop Farm

18.30 Uhr Abschiedsabendessen im Restaurant Savory

## 12. Reisetag, Mittwoch 27.11. - Rückflug

*Abreise individuell - Direktflug mit Lufthansa ab Kansai International nach München*



Villa Katsura



Arashiyama Bambushain



Okochi Sanso Villa



Miho Museum



Higashi Hongan-Ji

# ARCHITEKTURREISE JAPAN

12 TAGE, 16. - 27. NOVEMBER 2024

## Ulf Meyer - Architekturjournalist und Japan-Kenner

Wenn Ulf nicht über Architektur spricht, schreibt er darüber. Seit mehr als zwei Jahrzehnten ist er als Autor und Architekturkritiker tätig und kennt sich als Verfasser des Architekturführers Tokio bestens aus. Er unterrichtete in der USA und Taiwan als Gastprofessor und schreibt für renommierte Print- und Onlinemedien wie die Frankfurter Allgemeine Zeitung und das Fachmagazin DETAIL.

Als ausgewiesener Asienspezialist leitet er mehrmals jährlich Exkursionen nach Japan, Singapur und Korea. Er verfügt über eine herausragende Kenntnis der japanischen Kultur und vermittelt auf unserer Reise einen tiefen Einblick in das Wesen dieses Landes. Das Wohlbefinden der Teilnehmer\*innen liegt Ulf auf seinen Führungen besonders am Herzen. Für jedes Anliegen hat er ein offenes Ohr.



## Reisepreis: 4.190,00 €

Der Preis gilt pro Person im Doppelzimmer, Einzelzimmerzuschlag für 10 Nächte: 990,00 €  
Mindestteilnehmerzahl: 15, maximal 20 Personen

Anmeldeschluss 16.09.2024

20 % Anzahlung nach Anmeldung und Rechnungslegung, Restzahlung bis 26.10.2024

Diese Reise ist sowohl von der Architektenkammer Berlin (Fortbildung mit 8 UE) als auch vom Ministerium für Arbeit, Soziales, Transformation und Digitalisierung Rheinland-Pfalz (Bildungsurlaub) als Bildungsveranstaltung anerkannt.

## Reiseleistungen:

- tägliche Moderation, Architekturführungen und Begleitung durch Ulf Meyer
- sämtliche Eintritte und alle Transfers (ÖPNV in Tokio und Kyoto, 7-Tage Railpass, Fähre, Charterboot)
- 10 Übernachtungen incl. Frühstück
  - 4 Übernachtungen im landestypischen Ryokan Andon in Tokio (2-34-10 Nihonzutsumi, Taito 111-0021 Präfektur Tokio)
  - 2 Übernachtungen auf Naoshima (My Lodge Naoshima, 3718-56, Naoshima, Kagawa District, Kagawa 761-3110)
  - 4 Übernachtungen im Solaria Nishitetsu Hotel Kyoto Premier (604-8001 Kyoto, Nakagyo-ku Kamiosaka-cho 509)
- Willkommens- und Abschiedessen (alkoholische Getränke = Selbstzahler)
- 2 x Abendessen in der Lodge auf Naoshima (Getränke = Selbstzahler)
- Teezeremonie im Hosomi Museum
- 1x Lunch-Box auf der Zugfahrt Tokio - Okayama

## Nicht im Reisepreis inbegriffen:

- Hin- und Rückflug ( nach Tokio und ab Osaka - Kansai International Airport)
- An- und Abreise zum Hotel in Tokio/Kyoto
- Getränke, Verpflegung, alle Mahlzeiten, außer obengenannte

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Reiseveranstalters.

Stand: März 2024, Programmänderungen und -ergänzungen vorbehalten

**TICKET B**

Architektur erleben.

Ticket B Architektur Erleben

Dresdener Str. 113 · 10179 Berlin · Telefon: +49 (0) 30 420 269 62-0 · Telefax: +49 (0) 30 420 269 62-9

E-Mail: reisen@ticket-b.de · Internet: www.ticket-b.de · Netzwerk: www.guiding-architects.de