

ARCHITEKTUR & KUNST IN BRESLAU

4 TAGE - 23. BIS 26. APRIL 2026



Jahrhunderthalle von Max Berg, Foto: Filip Bramorski

„Wrocław hat eine Geschichte zu erzählen. Eine außergewöhnliche, tragische und interessante. Indem wir die Andersartigkeit und Multikulturalität unserer Vorgänger respektieren, haben wir ein offenes Wrocław erschaffen - ein modernes und interessantes Wrocław. Die Zeit ist gekommen, es der Welt zu präsentieren.“ Frei nach: «Raum für die Schönheit», Programm für das Kulturhauptstadtjahr

Auf dieser viertägigen Reise lernen Sie die vielen Facetten der faszinierenden Stadt Breslau kennen. Mit seiner über 1000jährigen Geschichte ist Breslau, Wrocław oder auch Vratislavia ein Schmelztiegel der Kulturen und wurde in seinen verschiedenen Epochen von Polen, Tschechen und Deutschen geprägt. Zwischen west- und osteuropäischen Kulturräumen gelegen, entwickelte die Stadt ein reiches kulturelles Erbe.

Im Rahmen der Reise haben Sie Gelegenheit die verschiedenen Zeitschichten, architektonischen Facetten und Kulturinstitutionen der Stadt kennenzulernen. Das Reiseprogramm beginnt mit einem Rundgang durch das Vier-Tempel-Viertel und die Altstadt und einer städtischen Kunstgalerie. An den Folgetagen besuchen Sie neben zeitgenössischen Projekten wie dem Neubau der Akademie der Künste verschiedene Galerie und Art Spaces in der Stadt und erhalten im Rahmen von Führungen einen Einblick in die Kunstlandschaft Breslaus. Zudem widmet sich ein ganzer Tag dem Besuch des wenig bekannten Geländes der Werkbund-Siedlung Breslau, mit dem beeindruckenden Vier-Kuppel-Pavillon von Hans Poelzig und dem Wahrzeichen der Stadt, der Jahrhunderthalle von Max Berg.

Diese Reise ermöglicht Ihnen das neue Breslau kennenzulernen - einer Stadt voller junger Menschen in einem gespaltenen Land zwischen Tradition und Aufbruch.

Moderiert wird die Reise in deutscher Sprache von der Architektin Kora Johannis von Ticket-B und der Kulturjournalistin Iris Braun.

ARCHITEKTUR & KUNST IN BRESLAU

4 TAGE - 23. BIS 26. APRIL 2026

1. Reisetag, Donnerstag 23.04.2026 Anreise und Altstadt

individuelle Anreise (z.B. ab Berlin EC59 ab 8.52h - an 12.52h)

14.30 Uhr Treffpunkt im Foyer des Hotel PURO, Begrüßung und Einführung

Geführter Rundgang durch das 4 Tempel Viertel und die Altstadt von Breslau

Synagoge zum Weißen Storch, Salzmarkt mit Mohrenapotheke, Großer Ring

Besuch einer Kunstgalerie in der Innenstadt - Führung & Austausch mit Galeristen

Breslauer Universität, Platzumgestaltung Neuer Markt

17.00 **Markthalle** (Richard Plüddemann) - Rundgang individuell

anschließend Fortsetzung der Führung zum Dom via Sandinsel mit

Skulptur NAWA (Oskar Zieta) und Concordia Design (MVRDV)

19.00 Uhr **gemeinsames Willkommensabendessen**

2. Reisetag, Freitag 24.04.2026 Contemporary Art

9.30 Uhr Spaziergang zum

Nationalen Musikforum (Kuryłowicz) - Führung durch das Gebäude

anschließend geführter Rundgang via Kaufhaus Renoma (Hermann Dernburg)

Trzonolinowiec (Andrzej Skorupa i Jacek Burzynski)

Maissonette-Laubenganghaus (J. Grabowska-Hawrylak, E. Frackiewicz) zur

Galerie SIC - Besuch der Ausstellung und Austausch mit Galeristen

12.30 Uhr Mittagessen individuell

14.00 Uhr Geführter Rundgang via Oper (Carl Ferdinand Langhans) zum

WRO Art Center - Führung durch die Ausstellung

Kaufhaus Petersdorff (Erich Mendelsohn)

KRUPA Art Foundation - Führung durch die Ausstellung

16.30 Uhr Nachmittag zur freien Verfügung

3. Reisetag, Samstag 25.04.2026 Messegelände

9.00 Uhr Spaziergang durch die Altstadt zum Bootsanleger

Bootsfahrt zum Messegelände

Führung über das historische Messegelände mit Besuch des

Pavillon der 4 Kuppeln (Hans Poelzig) - Führung durch die Ausstellung zur polnischen Kunst des 20. & 21. Jahrhunderts

13.00 Uhr Mittagessen individuell

14.00 Uhr **Jahrhunderthalle** (Max Berg) - Innenbesichtigung

Geführter Rundgang durch die

Werkbundsiedlung WUWA mit Besuch des Ledigen-Wohnheims (Hans Scharoun) und der Wohngebäude u.a. von Adolf Rading und Heinrich Lauterbach

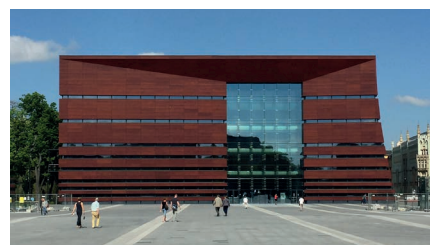
16.30 Uhr Ausklang des Tages im Café WUWA



Sandinsel mit Skulptur Nawa



Neubau Concordia Design



Nationales Musikforum



Krupa Art Foundation



Vier-Kuppel-Pavillon



Ledigen-Wohnheim von Hans Scharoun

ARCHITEKTUR & KUNST IN BRESLAU

4 TAGE - 23. BIS 26. APRIL 2026

4. Reisetag, Sonntag 25.04.2026 - Kunst und Kultur

9.30 Uhr Geführter Stadtrundgang via

Architekturmuseum Breslau im ehem. Dominikanerkloster (P. Zybura & I. Peruga)

OVO Wroclaw (Asaf Gottesman) und Postscheckamt (Lothar Neumann)

Akademie der Künste (PA Glowacki) - Führung durch das Gebäude

Odra Centrum (Kamil Zaremba) - Führung durch das Projekt

13.30 Uhr Ende der Führung am Hotel Puro

individuelle Abreise (z.B. nach Berlin EC58 ab 15.10h - an 19.06h)



Akademie der Künste



Odra-Centrum auf dem Wasser

Reisepreis: 990,00 €

Der Preis gilt pro Person im Doppelzimmer

Einzelzimmerzuschlag für 3 Nächte: 130,00 €

Preis pro Verlängerungsnacht:

im Doppelzimmer 70€ / Person

im Einzelzimmer 110€ / Person

Mindestteilnehmerzahl: 12, maximal 20

Anmeldeschluss: 12.03.2026

20 % Anzahlung nach Anmeldung und Rechnungslegung

Restzahlung bis 02.04.2026

Reiseleistungen:

- tägliche Moderation und Architekturführungen durch Architektin Kora Johannis und Kulturjournalistin Iris Braun
- sämtliche Eintritte und alle Transfers mit ÖPNV
- 3 Übernachtungen im ****Puro Design Hotel inkl. Frühstück
- Willkommensabendessen inklusive Getränke

Nicht im Reisepreis inbegriffen:

- An- und Abreise (z.B. Anfahrt mit dem Bahn ab Berlin ca. 4h)
- Getränke, Verpflegung, alle Mahlzeiten, außer obengenannten

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Reiseveranstalters.

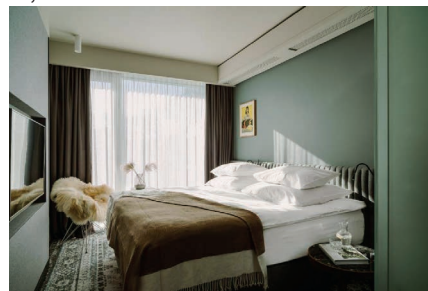
Stand: November 2025, Programmänderungen und -ergänzungen vorbehalten



Hotel Puro am Grüngürtel Podwale



Foyer Hotel Puro



Zimmer Hotel Puro