

ARCHITEKTUR & KUNST VENEDIG

4 TAGE, 11. BIS 14. JUNI 2026



Punta della Dogana, Foto: Lidia Tirri

Entdecken Sie mit Ticket B die Kunstbiennale in Venedig und lernen Sie die Stadt von einer anderen Seite kennen!

Unter dem Titel „In Minor Keys“ lädt das Team um die kürzlich verstorbene Hauptkuratorin Koyo Kouoh dazu ein, sich auf poetische Weise dieses Mal nicht nur der Kunst, sondern auch der Musik zu widmen. Die ehemalige Direktorin des südafrikanischen Zeitz Museum of Contemporary Art Africa (MOCAA) in Kapstadt schlägt zudem eine radikale Rückbesinnung auf den natürlichen Lebensraum und die Rolle der Kunst in der Gesellschaft vor, und fasste ihr Konzept so zusammen: „Das Emotionale, das Visuelle, das Sensorische, das Affektive, das Subjektive“ solle hier und jetzt neu zusammengedacht werden.

Der deutsche Beitrag dazu wird von Kathleen Reinhardt kuratiert, die seit 2022 das Berliner Georg Kolbe Museum leitet. Für den Deutschen Pavillon in den venezianischen Giardini hat sie mit Henrike Naumann und Sung Tieu zwei junge Künstlerinnen benannt, die beide schon gezeigt haben, dass sie mit ihren rechercheintensiven Arbeiten den Kern gesellschaftlicher Umbrüche aufzeigen können.

Und auch die zeitgenössische Architektur Venedigs kommt nicht zu kurz. Besuchen Sie das Teatrino des japanischen Architekten Tadao Ando und die weltberühmten Klassiker aus den 60er Jahren von Carlo Scarpa.

Freuen Sie sich auf anregende und informative Tage in Venedig mit herausragender Architektur, spannenden Exponaten auf der Biennale und dem besonderen Flair der Lagunenstadt

Diese Reise ist von der Architektenkammer Berlin (Fortbildung mit 8 UE) als Bildungsveranstaltung anerkannt.

ARCHITEKTUR & KUNST VENEDIG

4 TAGE, 11. BIS 14. JUNI 2026

1. Reisetag, Donnerstag 11.06.26 - Anreise und San Marco

individuelle Anreise

14.00 Uhr Treffpunkt vor dem Hotel Ca'Formenta
(Adresse: Via Giuseppe Garibaldi, 1650, 30122 Venezia VE)
Begrüßung und Einführung, anschließend Spaziergang zur Piazza San Marco vorbei an Dogenpalast und Basilika

Olivetti Shop (Carlo Scarpa)

Querini Stampalia Foundation (Carlo Scarpa, Mario Botta)

anschließend gemeinsamer Aperitif mit Cicchetti (venezianisches Fingerfood) bis ca. 19.30 Uhr



Dogenpalast an der Piazza San Marco

Foto: Lidia Tirri



Nordischer Pavillon, Giardini 2025

Foto: Annika Ehrlin



Hauptpavillon Giardini

Foto: Lidia Tirri



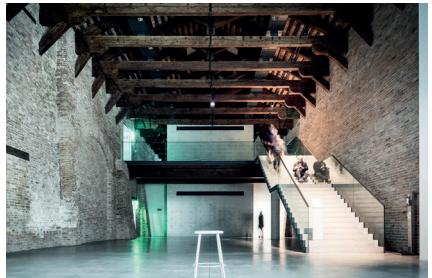
Australischer Pavillon

Foto: Lidia Tirri



Biennale – Ausstellungsgelände am Arsenale

Foto: Lidia Tirri



Punta della Dogana

Foto: Lidia Tirri

3. Reisetag, Samstag 13.06.26

Chipperfield und Kunstbiennale Teil II: Hauptausstellung im Arsenale

9.30 Uhr Treffpunkt Hotel Ca Formenta, Besuch der Insel La Giudecca, anschließend Spaziergang zur Piazza San Marco, Besuch der **Prokurationen am Markusplatz** mit Blick von der Dachterrasse, Umbau: David Chipperfield Architects

individuelle Mittagspause

14.00

Arsenale della Biennale, Besuch der Hauptausstellung „In Minor Keys“, Rundgang über das Gelände mit Haupausstellung
anschließend Möglichkeit zum individuellen Besuch der Ausstellung

Abend zur freien Verfügung

4. Reisetag, Sonntag 14.06.26 - Tadao Ando in Venedig

9.30 Uhr Spaziergang + Vaporettofahrt vom Hotel zur **Punta della Dogana** (Tadao Ando) - Einführung zu Tadao Ando in Venedig sowie zum Umbau der Punta, individueller Besuch der Ausstellung „Genealogies.“ von Thomas Schütte
Palazzo Grassi & Teatrino Grassi (Tadao Ando) - Führung durch die Gebäude

13.00 Uhr Abschied und Programmende

individuelle Abreise

ARCHITEKTUR & KUNST VENEDIG

4 TAGE, 11. BIS 14. JUNI 2026

Anabel Gelhaar | Architektin, Gründerin von MOVEnice

Anabel lebt seit 1991 in Venedig, wo sie Architektur studierte und seitdem als Architektin arbeitet, seit 2007 zunehmend mit Schwerpunkt auf redaktionellen Arbeiten. Sie ist Autorin des Architekturführer Venedig von DOM publishers und gründete 2014 zusammen mit Kollegen MOVEnice. Anabel vermittelt mit viel Charme und Fachwissen einen lebendigen Eindruck vom Leben und Bauen in Venedig und führt Gruppen aufgrund Ihrer ausgezeichneten Ortskenntnis abseits der ausgetretenen Touristenpfade.



Iris Braun - Kulturjournalistin und Biennale-Kennerin

Iris ist Kulturjournalistin in Berlin und arbeitet für das Stadtmagazin Tip, das Goethe-Institut und verschiedene Verlage deutschlandweit. Sie berichtet über Ausstellungen und Atelier-Besuche, Hintergrundgespräche und Exkursionen. Somit hat sie zum Beruf gemacht, was sie immer wieder neu fasziniert. Und freut sich diese Faszination weitergeben zu können!



Reisepreis: 1.290,00 €

Der Preis gilt pro Person im Doppelzimmer, Einzelzimmerzuschlag für 3 Nächte: 300,00 EUR

Teilnehmerzahl begrenzt, Mindestteilnehmerzahl: 12, maximal 20

Anmeldeschluss 15.05.2026

20 % Anzahlung bei Buchung, Restzahlung bis 21.05.2026

Reiseleistungen:

- tägliche Moderation, exklusive ganztägige Architekturführungen und Begleitung durch Anabel Gelhaar und Anabel Gelhaar in deutscher Sprache
- 3 Übernachtungen im Hotel gem. Buchung *** Hotel Ca'Formenta (Via Giuseppe Garibaldi, 1650, 30122 Venedig)
- sämtliche Eintritte gemäß Programm (inkl. aller angegebener Museen sowie Biennale-Ticket für Giardini und Arsenale)
- Transfers (inklusive 3-Tages-Ticket Vaporetto), inkl. Fahrt nach Mestre
- Aperitif mit Cicchetti (venezianisches Fingerfood)

Nicht im Reisepreis inbegriffen:

- Anreise und Abreise (Flug + Transfer zum/vom Hotel in Venedig)
- Getränke, Verpflegung, alle Mahlzeiten, außer des oben genannten

Diese Reise findet im Rahmen des Guiding Architects Netzwerk in Zusammenarbeit mit MOVENICE (<http://www.movenice.com>) statt.

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Reiseveranstalters.

Stand: Dezember 2025, Programmänderungen und - ergänzungen vorbehalten

MOVENICE

GUIDING ARCHITECTS
A logo consisting of a 4x4 grid of small green diamond shapes.

TICKET B

Architektur erleben.

Ticket B GmbH

Dresdener Str. 113 · 10179 Berlin · Telefon: +49 (0) 30 42026962-0 · Telefax: +49 (0) 30 42026962-9

E-Mail: reisen@ticket-b.de · Internet: www.ticket-b.de · Netzwerk: www.guiding-architects.de