

ARCHITEKTUR & KUNST VENEDIG

4 TAGE, 12. BIS 15. NOVEMBER 2026



Punta della Dogana, Foto: Lidia Tirri

Unter dem Titel „In Minor Keys“ lädt das Team um die kürzlich verstorbene Hauptkuratorin Koyo Kouoh dazu ein, sich auf poetische Weise dieses Mal nicht nur der Kunst, sondern auch der Musik zu widmen. Die ehemalige Direktorin des südafrikanischen Zeitz Museum of Contemporary Art Africa (MOCAA) in Kapstadt schlägt zudem eine radikale Rückbesinnung auf den natürlichen Lebensraum und die Rolle der Kunst in der Gesellschaft vor, und fasste ihr Konzept so zusammen: „Das Emotionale, das Visuelle, das Sensorische, das Affektive, das Subjektive“ solle hier und jetzt neu zusammengedacht werden.

Der deutsche Beitrag dazu wird von Kathleen Reinhardt kuratiert, die seit 2022 das Berliner Georg Kolbe Museum leitet. Für den Deutschen Pavillon in den venezianischen Giardini hat sie mit Henrike Naumann und Sung Tieu zwei junge Künstlerinnen benannt, die beide schon gezeigt haben, dass sie mit ihren rechnerintensiven Arbeiten den Kern gesellschaftlicher Umbrüche aufzeigen können.

Und auch die zeitgenössische Architektur Venedigs kommt nicht zu kurz. Besuchen Sie das Teatrino des japanischen Architekten Tadao Ando und die weltberühmten Klassiker aus den 60er Jahren von Carlo Scarpa.

Freuen Sie sich auf anregende und informative Tage in Venedig mit herausragender Architektur, spannenden Exponaten auf der Biennale und dem besonderen Flair der Lagunenstadt

Diese Reise ist von der Architektenkammer Berlin (Fortbildung mit 8 UE) als Bildungsveranstaltung anerkannt.

ARCHITEKTUR & KUNST VENEDIG

4 TAGE, 12. BIS 15. NOVEMBER 2026

1. Reisetag, Donnerstag 12.11.2026- Anreise und San Marco

individuelle Anreise

14.00 Uhr Treffpunkt vor dem Hotel Ca'Formenta (Adresse: Via Giuseppe Garibaldi, 1650, 30122 Venezia VE) Begrüßung und Einführung, anschließend Spaziergang zur Piazza San Marco vorbei an Dogenpalast und Basilika **Olivetti Shop** (Carlo Scarpa) **Querini Stampalia Foundation** (Carlo Scarpa, Mario Botta)

anschließend gemeinsamer Aperitif mit Cicchetti (venezianisches Fingerfood) bis ca. 19.30 Uhr

2. Reisetag, Freitag 13.11.2026 - Biennale Teil 1: Giardini + Biennale Extension

9.30 Uhr Treffpunkt Hotel Ca Formenta gemeinsamer Spaziergang zur Biennale Extension – z.B. Länderbeitrag in dezentraler Location oder Biennale Satellite in der Stadt anschließend Fahrt zum

Ausstellungsgelände Giardini della Biennale gemeinsamer Rundgang mit Überblick und ausgewählten Beiträgen in den Pavillons der Gärten sowie Hintergründe zur Entstehung der Biennale

individuelle Mittagspause auf dem Gelände

anschließend Fortsetzung des gemeinsamen Rundgangs sowie Zeit zur freien Verfügung bis 18.00 Uhr (Herbstschließzeit der Biennale) auf dem Gelände der Giardini

Abend zur freien Verfügung

3. Reisetag, Samstag 14.11.2026

Chipperfield und Kunstbiennale Teil II: Hauptausstellung im Arsenale

9.30 Uhr Treffpunkt Hotel Ca Formenta, Besuch der Insel La Giudecca, anschließend Spaziergang zur Piazza San Marco, Besuch der **Prokuratien am Markusplatz** mit Blick von der Dachterrasse, Umbau: David Chipperfield Architects

individuelle Mittagspause

14.00

Arsenale della Biennale, Besuch der Hauptausstellung „In Minor Keys“, Rundgang über das Gelände mit Hauptausstellung anschließend Möglichkeit zum individuellen Besuch der Ausstellung

Abend zur freien Verfügung

4. Reisetag, Sonntag 15.11.2026 - Tadao Ando in Venedig

9.30 Uhr Spaziergang + Vaporettofahrt vom Hotel zur

Punta della Dogana (Tadao Ando) - Einführung zu Tadao Ando in Venedig sowie zum Umbau der Punta, individueller Besuch der Ausstellung „Genealogies.“ von Thomas Schütte

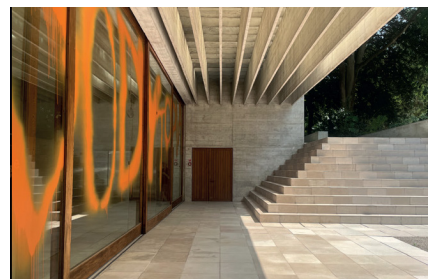
Palazzo Grassi & Teatrino Grassi (Tadao Ando) - Führung durch die Gebäude

13.00 Uhr Abschied und Programmende



Dogenpalast an der Piazza San Marco

Foto: Lidia Tirri



Nordischer Pavillon, Giardini 2025

Foto: Annika Ehlert



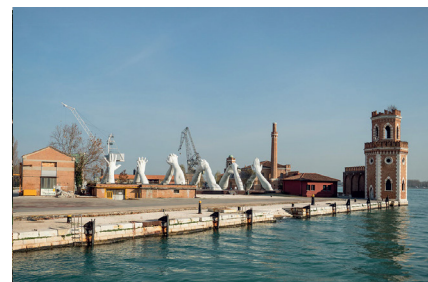
Hauptpavillon Giardini

Foto: Lidia Tirri



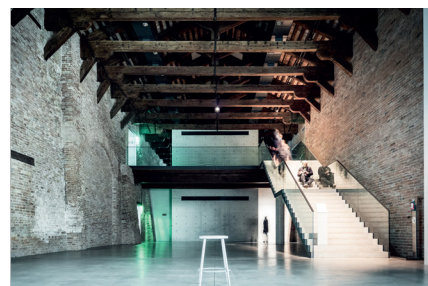
Australischer Pavillon

Foto: Lidia Tirri



Biennale – Ausstellungsgelände am Arsenale

Foto: Lidia Tirri



Punta della Dogana

Foto: Lidia Tirri

ARCHITEKTUR & KUNST VENEDIG

4 TAGE, 12. BIS 15. NOVEMBER 2026

Anabel Gelhaar | Architektin, Gründerin von MOVENICE

Anabel lebt seit 1991 in Venedig, wo sie Architektur studierte und seitdem als Architektin arbeitet, seit 2007 zunehmend mit Schwerpunkt auf redaktionellen Arbeiten. Sie ist Autorin des Architekturführer Venedig von DOM publishers und gründete 2014 zusammen mit Kollegen MOVENICE. Anabel vermittelt mit viel Charme und Fachwissen einen lebendigen Eindruck vom Leben und Bauen in Venedig und führt Gruppen aufgrund Ihrer ausgezeichneten Ortskenntnis abseits der ausgetretenen Touristenpfade.



Iris Braun - Kulturjournalistin und Biennale-Kennerin

Iris ist Kulturjournalistin in Berlin und arbeitet für das Stadtmagazin Tip, das GoetheInstitut und verschiedene Verlage deutschlandweit. Sie berichtet über Ausstellungen und Atelier-Besuche, Hintergrundgespräche und Exkursionen. Somit hat sie zum Beruf gemacht, was sie immer wieder neu fasziniert. Und freut sich diese Faszination weitergeben zu können!



Reisepreis mit Unterbringung im *Hotel Ca' Formenta: 1.250,00 €**

Der Preis gilt pro Person im Doppelzimmer, Einzelzimmerzuschlag für 3 Nächte: 200,00 EUR

Reisepreis mit Unterbringung im **Hotel Indigo: 1.450,00 €**

Der Preis gilt pro Person im Doppelzimmer, Einzelzimmerzuschlag für 3 Nächte: 300,00 EUR
Teilnehmerzahl begrenzt, Mindestteilnehmerzahl: 12, maximal 20

Anmeldeschluss 27.09.2026

20 % Anzahlung bei Buchung, Restzahlung bis 22.10.2026

Reiseleistungen:

- tägliche Moderation, exklusive ganztägige Architekturführungen und Begleitung durch Anabel Gelhaar und Iris Braun in deutscher Sprache
- 3 Übernachtungen im Hotel gem. Buchung *** Hotel Ca'Formenta (Via Giuseppe Garibaldi, 1650, 30122 Venedig) oder **** Hotel Indigo (Calle Buccari, 10, 30132 Sant'Elena, VE, Italien)
- sämtliche Eintritte gemäß Programm (inkl. aller angegebener Museen sowie Biennale-Ticket für Giardini und Arsenale)
- Transfers (inklusive 3-Tages-Ticket Vaporetto)
- Aperitif mit Cicchetti (venezianisches Fingerfood)

Nicht im Reisepreis inbegriffen:

- Anreise und Abreise (Flug + Transfer zum/vom Hotel in Venedig)
- Getränke, Verpflegung, alle Mahlzeiten, außer den oben genannten

Diese Reise findet im Rahmen des Guiding Architects Netzwerk in Zusammenarbeit mit MOVENICE (<http://www.movenice.com>) statt.

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Reiseveranstalters.
Stand: Februar 2026, Programmänderungen und -ergänzungen vorbehalten

MOVENICE

GUIDING ARCHITECTS

TICKET B

Architektur erleben.

Ticket B GmbH

Dresdener Str. 113 · 10179 Berlin · Telefon: +49 (0) 30 420 269 62-0 · Telefax: +49 (0) 30 420 269 62-9
E-Mail: reisen@ticket-b.de · Internet: www.ticket-b.de