ARCHITEKTURREISE JAPAN

12 TAGE, 01. – 12. MAI 2027

Benesse House Museum auf Naoshima, Foto: Konrad Langer

„Spätestens mittags, wenn das Sonnenlicht die Oberfläche des japanischen Binnenmeeres in einen Silberteller verwandelt, bekommt Naoshima seine auratische Atmosphäre. Vom höchsten Punkt der Insel fällt der Blick auf die Skyline der Großstadt Takamatsu und auf riesige Hängebrücken am Horizont, die zwei der vier japanischen Hauptinseln miteinander verbinden. Auf dem Hochpunkt der Insel liegt das "Chichu Bijutsukan" („Kunstmuseum in der Erde") von Tadao Ando, der weidlich Gebrauch von der privilegierten Lage des Museums macht, in dem es raffiniert Blicke rahmt und auf point de vues lenkt. Das Museum ist nur drei Künstlern gewidmet: Monet, Turrell und de Maria - eine ungewöhnliche Kombination! Das Museum ist der bisherige Klimax der Verwandlung der Fischerinsel in ein Gesamtkunstwerk. Auf Naoshima verbinden sich Architektur, Natur und Kunst zu einem synästhetischen Erlebnis, wie es selbst im kulturell verwöhnten Land der aufgehenden Sonne seines gleichen sucht."
Ulf Meyer, FAZ 23.03.17

Schon lange ist Japan ein Mekka für Architekten und Kunstliebhaber, die sich durch die handwerkliche Tradition und die dortige Kultur des Minimalismus inspirieren lassen. Entdecken auch Sie auf dieser Reise die besondere Faszination des Landes! Schwerpunkt wird die zeitgenössische Architektur Japans sein – von den meisterhaften Betonkonstruktionen Tadao Andos, über Kengo Kuma mit seinen Neuinterpretationen des japanischen Holzbaus zu den leichten schwebenden Konstruktionen Kazuyo Sejimas. Traditionelle Bauten wie die Villa Katsura in Kyoto, die schon seit den 30er Jahren westliche Architekten beindrucken, bilden ebenfalls einen Teil des Programms. Die Route führt von der Hauptstadt Tokio über die Kunstinsel Naoshima in die alte Kaiserstadt Kyoto. Höhepunkt ist ein zweitägiger Aufenthalt auf Naoshima mit Besuch der Benesse Art Site und des Teshima Art Museum auf der Nachbarinsel. Dort verschmelzen Natur, Kunst und die Architektur Tadao Andos zu einer ganz besonderen Einheit.

Begleitet und geführt werden Sie auf der Reise von Ulf Meyer – Architekturjournalist, ausgewiesener Asienspezialist und Japan-Kenner.

TICKET B
Architektur erleben.

Ticket B GmbH Architektur Erleben
Dresdener Str. 113 · 10179 Berlin · Telefon: +49 (0) 30 420 269 62-0 · Telefax: +49 (0) 30 420 269 62-9
E-Mail: reisen@ticket-b.de · Internet: www.ticket-b.de · Netzwerk: www.guiding-architects.de

ARCHITEKTURREISE JAPAN

12 TAGE, 01. – 12. MAI 2027

Aufgrund der Zeitverschiebung (Jetlag) ist die Anreise bereis einen Tag früher (Abflug 30.04. -› Ankunft 01.05.) sehr empfehlenswert!
Wir buchen gerne eine Übernachtung vorab für Sie.

1. Reisetag, Samstag 01.05. - Abflug

Anreise individuell nach Tokyo Haneda oder Narita -
Direktflüge mit Lufthansa ab Frankfurt und München

2. Reisetag, Sonntag 02.05. - Ankunft in Tokio, Ginza Viertel

optional: Abholung durch Ulf Meyer am Flughafen Tokyo-Haneda
Mittagessen individuell, ab 15 Uhr Check-In im Hotel MUJI Ginza

15.30 Uhr Begrüßung und Einführung in der Hotellobby
Geführter Rundgang mit Swatch Ginza (Shigeru Ban), Ginza Six Dachgarten (Yoshio Taniguchi, Placemedia), Maison Hermès (Renzo Piano), Mikimoto Ginza 2 Building (Toyo Ito), Tokyo International Forum (Rafael Vinoly)

18.00 Uhr gemeinsames Willkommensabendessen

3. Reisetag, Montag 03.05. - Shiodome & Roppongi

9.00 Uhr Fahrt ins **Shiodome-Viertel**
Besuch des **Dentsu-Tower** (Jean Nouvel) - Fahrt auf die Aussichtsterrasse
Nippon Television Headquarters (Rogers Stirk Harbour & Partners)
Shizuoka Presse- und Mediengebäude (Kenzo Tange)

Mittagessen individuell

14.00 Uhr Fortsetzung des Rundgangs durch das **Roppongi-Viertel**
mit Suntory Museum of Art (Kengo Kuma), DesignSight 21_21 (Tadao Ando), NACT National Art Center Tokyo (Kisho Kurokawa)

ca. 18.00 Uhr Abend zur freien Verfügung

4. Reisetag, Dienstag 04.05. - Omotesando

9.00 Uhr Spaziergang zum Meji Jingu via Olympiahalle (Kenzo Tange)
Meiji Schrein & **Meiji Jingu Museum** (Kengo Kuma) - Besuch der Ausstellung
anschließend geführter Rundgang über die **Omotesando** Einkaufstraße mit Louis Vuitton Store (Jun Aoki), Tokyo Plaza (Hiroshi Nakamura),

Mittagessen individuell

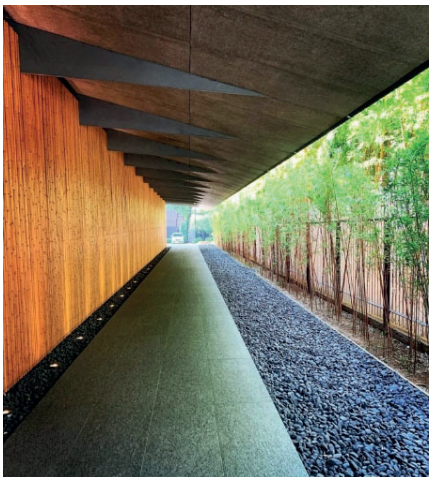
Fortsetzung der Führung über die Omotesando mit Tod‘s (Toyo Ito), Dior (SANAA), Omotesando Hills (Tadao Ando), Prada & MiuMiu (Herzog de Meuron), Gyre (MVRDV), Sunny Hills (Kengo Kuma)
Nezu-Museum (Kengo Kuma) - Besuch der Ausstellung

ca. 18.00 Uhr Abend zur freien Verfügung

Dentsu-Tower

21_21 Design Sight

Tokyo Plaza auf der Einkaufstraße Omotesando


Nezu Museum

TICKET B Architektur erleben.
Ticket B GmbH Architektur Erleben
Dresdener Str. 113 · 10179 Berlin · Telefon: +49 (0) 30 420 269 62-0 · Telefax: +49 (0) 30 420 269 62-9
E-Mail: reisen@ticket-b.de · Internet: www.ticket-b.de · Netzwerk: www.guiding-architects.de

ARCHITEKTURREISE JAPAN

12 TAGE, 01. – 12. MAI 2027

5. Reisetag, Mittwoch 05.05. - Arakawa, Ueno & Daikanyama

9.00 Uhr Fahrt mit der U-Bahn nach **Arakawa**
House03 & Studio (Studio GROSS) - Besuch bei den deutschen Architekten Anne & Sebastian Groß mit Innenbesichtigung & Filmvorführung
anschließend Weiterfahrt nach Ueno

12.00 Uhr Mittagessen individuell

Geführter Rundgang zum Museum für westliche Kunst (Le Corbusier) und Besuch des **Tokyo National Museum** mit Galerie der Horyuji Schätze (Yoshio Taniguchi)
anschließend Weiterfahrt nach Daikanyama

Geführter Rundgang durch das **Daikanyama-Viertel** mit
Kyu Asakura Haus - Innenbesichtigung eines traditionellen japanischen Hauses
Hillside Terrace (Fumihiko Maki), T-Site Bibliothek (Klein/Dytham)

ca. 18.30 Uhr Abend zur freien Verfügung

6. Reisetag, Donnerstag 06.05. - Odawara & Fahrt nach Naoshima

8.00 Uhr Check-Out, Zugfahrt mit Gepäck (!) nach Odawara
9.45 Uhr Gepäckeinlagerung, Fahrt mit Shuttlebus zur
Enoura Observatorium - Odawara Art Foundation (Hiroshi Sugimoto) - geführter Rundgang über das Gelände mit Galerie, Bambusgarten und Meigetsu-Tor

12.00 Uhr Rückfahrt zum Bahnhof, Fahrt nach Okayama (ca. 4h), Umstieg und Zugfahrt nach Uno (ca. 1h), Fahrt mit der Fähre nach Naoshima (ca. 30min), Ankunft ca. 19.30 Uhr im My Lodge Naoshima

20.00 Uhr Abendessen in der Lodge

7. Reisetag, Freitag 07.05. - Museen auf Naoshima

9.30 Uhr Geführter Rundgang über die Kunstinsel mit Besuch des
Chichu Art Museum, Lee Ufan Museum, **Benesse House Museum** (alle Tadao Ando)

Mittagessen individuell im Museumscafé

Hiroshi Sugimoto Gallery (Tadao Ando), Polka Dots Kürbis (Yayoi Kusama)
Rückfahrt individuell mit dem Stadtbus

19.00 Uhr Abendessen in der Lodge

8. Reisetag, Samstag 08.05. - Honmura, Teshima und Fahrt nach Kyoto

09.00 Uhr Check-out und anschließend Fahrradtour ins Fischerdorf Honmura
Naoshima New Museum of Art (Tadao Ando)
Minamidera - Art House Project (James Turell)
Gemeindezentrum Naoshima Hall (Hiroshi Sambuichi)
12.30 Uhr Überfahrt mit privatem Charterboot nach **Teshima**
Besuch des **Teshima Art Museum** (Ryue Nishizawa)

Mittagessen im Museumscafé individuell

anschliessend Fahrt mit privatem Charterboot nach Uno & mit dem Zug (ca. 2h30) via Okayama nach Kyoto
19.30 Uhr Ankunft im Hotel in Kyoto, Check-In, Abend zur freien Verfügung

House03 & Studio, Foto: Koji Okumura

Odawara Art Foundation

Benesse House Museum

Hiroshi Sugimoto Gallery

Polka Dots Kürbis

Teshima Art Museum

TICKET B Architektur erleben.
Ticket B GmbH Architektur Erleben
Dresdener Str. 113 · 10179 Berlin · Telefon: +49 (0) 30 420 269 62-0 · Telefax: +49 (0) 30 420 269 62-9
E-Mail: reisen@ticket-b.de · Internet: www.ticket-b.de · Netzwerk: www.guiding-architects.de

ARCHITEKTURREISE JAPAN

12 TAGE, 01. – 12. MAI 2027

9. Reisetag, Sonntag 09.05. - Katsura Villa

9.00 Uhr Fahrt mit der U-Bahn zur **Katsura-Villa** - geführter Rundgang durch die kaiserlichen Gärten und Teehäuser

Mittagessen individuell

14.00 Uhr Fahrt mit der U-Bahn zum
KYOCERA Museum of Art (Tezzo Nishizawa + Jun Aoki)
Hosomi Museum - Besuch einer Teezeremonie mit Teemeisterin Sakano

ab ca. 17.00 Uhr Abend zur freien Verfügung,
optional: Fahrt mit der U-Bahn zum Shinto Schrein
Fushimi Inari-Taisha - Besuch der sog. Roten Tore

10. Reisetag, Montag 10.05. - Higashi Hongan-Ji & Arashiyama

9.00 Uhr Spaziergang zur Kyoto Station via
Higashi Hongan-Ji Tempel
Fahrt mit der U-Bahn zum **Arashiyama Bambushain**
Okochi Sanso Villa und Garten - Rundgang durch die Gärten

Mittagessen individuell

14.00 Uhr Fahrt mit der U-Bahn zum
Ryoan-Ji Tempel - Innenbesichtigung

ca. 16.00 Uhr Nachmittag zur freien Verfügung

11. Reisetag, Dienstag 11.05. - Miho-Museum

9.00 Uhr Fahrt über Kyoto nach Shiga (Zug und Bus)
11.00 Uhr Besuch des **Miho-Museums** (I.M.Pei)

Mittagessen im Museumscafé individuell

14.00 Uhr Rückfahrt nach Kyoto

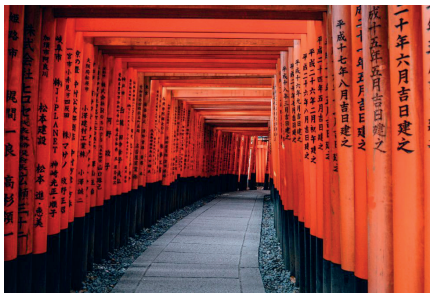
Kyoto Yaoichi Honkan Supermarkt mit Besuch der Rooftop Farm
18.00 Uhr Gemeinsames Abendessen im Restaurant Savory

ca. 20.30 Uhr Ausklang und Abschiedsgetränk (Selbstzahler)
in der Lattice Lounge, Hilton Hotel

12. Reisetag, Mittwoch 12.05. - Rückflug

Abreise individuell ab Flughafen Osaka - Kansai KIX
direkte Zugverbindung ab Kyoto ca. 1,5h - Direktflüge mit Lufthansa nach München

Teehaus der Villa Katsura


Fushimi Inari

Higashi Hongan-Ji

Okochi Sanso Garden

Miho-Museum

TICKET B Architektur erleben.

Ticket B GmbH Architektur Erleben
Dresdener Str. 113 · 10179 Berlin · Telefon: +49 (0) 30 420 269 62-0 · Telefax: +49 (0) 30 420 269 62-9
E-Mail: reisen@ticket-b.de · Internet: www.ticket-b.de · Netzwerk: www.guiding-architects.de

ARCHITEKTURREISE JAPAN

12 TAGE, 01. – 12. MAI 2027

Ulf Meyer - Architekturjournalist und Japan-Kenner
Wenn Ulf nicht über Architektur spricht, schreibt er darüber. Seit mehr als zwei Jahrzehnten ist er als Autor und Architekturkritiker tätig und kennt sich als Verfasser des Architekturführers Tokio bestens aus. Er unterrichtete in der USA und Taiwan als Gastprofessor und schreibt für renommierte Print- und Onlinemedien wie die Frankfurter Allgemeine Zeitung und das Fachmagazin DETAIL.
Als ausgewiesener Asienspezialist leitet er mehrmals jährlich Exkursionen nach Japan, Singapur und Korea. Er verfügt über eine herausragende Kenntnis der japanischen Kultur und vermittel auf unserer Reise einen tiefen Einblick in das Wesen dieses Landes. Das Wohlbefinden der Teilnehmer*innen liegt Ulf auf seinen Führungen besonders am Herzen. Für jedes Anliegen hat er ein offenes Ohr.

Reisepreis: 5.250,00 €
Der Preis gilt pro Person im Doppelzimmer, Einzelzimmerzuschlag für 10 Nächte: 750,00 €
Mindestteilnehmerzahl: 15, maximal 20 Personen

Anmeldeschluss 06.03.2027
20 % Anzahlung nach Anmeldung und Rechnungslegung, Restzahlung bis 10.04.2027

Diese Reise ist sowohl von den Architektenkammern Berlin, NRW und BaWü (Fortbildung mit 8 UE) als auch in den Bundesländern Hessen und Berlin (Bildungsurlaub) als Bildungsveranstaltung anerkannt.

Reiseleistungen:
- tägliche Moderation, Architekturführungen und Begleitung durch Ulf Meyer
- sämtliche Eintritte und alle Transfers (ÖPNV in Tokio und Kyoto, Zugfahrten, Fähre, Charterboot)
- 10 Übernachtungen inklusive Frühstück
  4 Übernachtungen im ***Hotel MUJI Ginza, 3 Chome-3-5 Ginza, Chuo City, Tokyo 104-0061
  2 Übernachtungen auf Naoshima im der My Lodge, 3718-56, Naoshima, Kagawa District, Kagawa 761-3110
  4 Übernachtungen im *** Hotel Gion Misen Furumonzen, 219-2 Nishinocho, Higashiyama Ward, Kyoto, 605-0088
- Willkommens- und Abschiedsessen
- 2 x Abendessen in der Lodge auf Naoshima (Getränke = Selbstzahler)
- Teezeremonie im Hosomi Museum

Nicht im Reisepreis inbegriffen:
- Hin- und Rückflug (nach Tokio Haneda oder Narita und ab Kansai International Airport)
- An- und Abreise zum Hotel in Tokio/Kyoto
- Getränke, Verpflegung, alle Mahlzeiten, außer obengenannte

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Reiseveranstalters.
Stand: September 2026, Programmänderungen und - ergänzungen vorbehalten

TICKET B Architektur erleben.
Ticket B GmbH Architektur Erleben
Dresdener Str. 113 · 10179 Berlin · Telefon: +49 (0) 30 420 269 62-0 · Telefax: +49 (0) 30 420 269 62-9
E-Mail: reisen@ticket-b.de · Internet: www.ticket-b.de · Netzwerk: www.guiding-architects.de