ARCHITEKTURBIENNALE VENEDIG

4 TAGE, 21. BIS 24. OKTOBER 2027



Foto: Lidia Tirri

Die 20. Internationale Architekturausstellung in Venedig steht unter dem Titel „Do Architecture – For the Possibility of Coexistence Facing a Real Reality“. Kuratiert wird sie von den chinesischen Architekten Wang Shu und Lu Wenyu, die mit ihrem Amateur Architecture Studio international bekannt geworden sind. Ihre Arbeit verbindet zeitgenössische Architektur mit regionalen Bautraditionen, handwerklichen Techniken und der Wiederverwendung von Baumaterialien. Im Mittelpunkt der Architekturbiennale 2027 steht die Frage, wie Architektur unter den Bedingungen ökologischer und gesellschaftlicher Veränderungen gestaltet werden kann. Neben der internationalen Hauptausstellung im Arsenale besuchen wir ausgewählte Länderpavillons in den Giardini sowie begleitende Ausstellungen im Stadtgebiet. Der deutsche Pavillon widmet sich unter dem Titel „CONVIVERE – Ein Repertoire des Zusammenlebens“ den Räumen zwischen Wohnung und Stadt. Das kuratorische Team um Kawahara Krause Architects untersucht, wie Treppenhäuser, Höfe und andere gemeinschaftlich genutzte Bereiche Begegnung und Nachbarschaft fördern können.

Ein besonderer Höhepunkt der Reise ist ein ganztägiger Ausflug mit einem Privatboot durch die venezianische Lagune. Vom Wasser aus erschließen sich die unterschiedlichen (Siedlungs-)strukturen der Inseln und das Zusammenspiel von Architektur, Landschaft und Wasser. Auf Torcello, Mazzorbo und Burano begegnen uns unterschiedliche Formen des Bauens und Wohnens – von den frühmittelalterlichen Anfängen Venedigs bis zur Wohnsiedlung von Giancarlo De Carlo. Die Fahrt führt außerdem entlang des MOSE-Hochwasserschutzsystems, eines der größten wasserbaulichen Infrastrukturprojekte Europas. Es schützt Venedig vor Hochwasser, wirft aber zugleich Fragen nach den Auswirkungen technischer Eingriffe auf das empfindliche Ökosystem der Lagune auf.

Begleitet wird die Reise von der Architektin Anabel Gelhaar, die seit vielen Jahren in Venedig lebt und arbeitet. Als Mitbegründerin von MOVEnice und Autorin eines Architekturführers zu Venedig beschäftigt sie sich intensiv mit der Architektur und Stadtentwicklung der Lagunenstadt.

Ticket B GmbH
Dresdener Str. 113 · 10179 Berlin · Telefon: +49 (0) 30 420 269 62-0 · Telefax: +49 (0) 30 420 269 62-9
E-Mail: reisen@ticket-b.de · Internet: www.ticket-b.de · Netzwerk: www.guiding-architects.de

ARCHITEKTURBIENNALE VENEDIG

4 TAGE, 21. BIS 24. OKTOBER 2027

1. Reisetag, Donnerstag 21.10.2027- Anreise und Architektur in Venedig

14.00 Uhr Treffpunkt vor dem Hotel Ca'Formenta (Adresse: Via Giuseppe Garibaldi, 1650, 30122 Venezia VE) Begrüßung und Einführung

anschließend Architekturspaziergang zur Piazza San Marco vorbei an Dogenpalast und Basilika, Besichtigung des **Olivetti-Showrooms** (Carlo Scarpa), der **Procuratie Vecchi**e (Umbau: David Chipperfield Architects) und der **Fondazione Querini** Stampalia (Carlo Scarpa, Mario Botta)

anschließend gemeinsamer Aperitif bis ca. 19.00 Uhr

2. Reisetag, Freitag 22.10.2027 - Architekturbiennale: Giardini + Biennale Extention

9.30 Uhr Treffpunkt Hotel Ca Formenta gemeinsamer Spaziergang zur Biennale Extention – z.B. Länderbeitrag in dezentraler Location oder Biennale Satellite in der Stadt anschließend Fahrt zu den Giardini

Anschließend gemeinsamer Rundgang durch die Giardini della Biennale mit Einführung in das kuratorische Konzept und die Geschichte der Architekturbiennale.
Besichtigung ausgewählter Länderpavillons, darunter des Deutschen Pavillons mit dem Beitrag „CONVIVERE – Ein Repertoire des Zusammenlebens".

individuelle Mittagspause auf dem Gelände

anschließend Fortsetzung des gemeinsamen Rundgangs sowie Zeit zur freien Verfügung bis 18.00 Uhr (Herbstschließzeit Biennale) auf dem Gelände der Giardini

3. Reisetag, Samstag 23.10.2027 Architektur und Landschaft der Lagune

9.30 Uhr Treffpunkt Hotel Ca Formenta, Spaziergang zum Bootsanleger,

Ganztägige Bootsfahrt mit einem Privatboot durch die venezianische Lagune.

Besuch der Inseln **Torcello, Mazzorbo und Burano.** Von der frühmittelalterlichen Basilika Santa Maria Assunta bis zur Wohnsiedlung von Giancarlo De Carlo erkunden wir die Architektur und Siedlungsgeschichte der Lagune.

gemeinsames Picknick auf dem Boot

Weiterfahrt entlang des MOSE-Hochwasserschutzsystems mit Erläuterungen zum Hochwasserschutz und zum Ökosystem der Lagune.

Ca. 17.00 Uhr Rückkehr nach Venedig. Abend zur freien Verfügung.

4. Reisetag, Sonntag 24.10.2026 - Architekturbiennle: Arsenale

10.00 Uhr Treffpunkt am Hotel Ca' Formenta, kurzer Spaziergang zum Arsenale, der ehemaligen Schiffswerft und Flottenbasis der Republik Venedig. Besuch der internationalen Hauptausstellung **„Do Architecture"** im Arsenale. Geführter Rundgang durch ausgewählte Ausstellungsbereiche.

Ca. 13.00 Uhr gemeinsamer Abschluss und Ende des Reiseprogramms. Möglichkeit zur individuellen Fortsetzung des Ausstellungsbesuchs.



Foto: Lidia Tirri

Dogenpalast an der Piazza San Marco

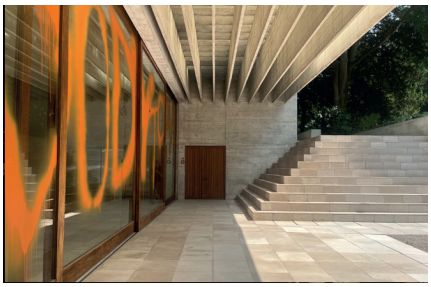


Foto: Annika Eheim

Nordischer Pavillon, Giardini 2025



Foto: Lidia Tirri

Hauptpavillon Giardini



Foto: Lidia Tirri

Australischer Pavillon



Foto: Jorge Fanillo

Nachbarinsel Burano

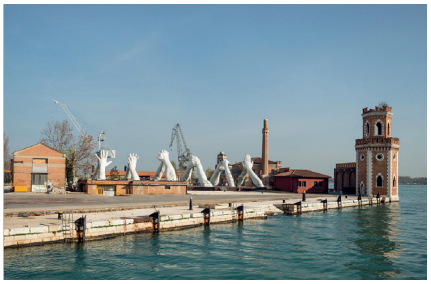


Foto: Lidia Tirri

Biennale – Ausstellungsgelände am Arsenale

TICKET B
Architektur erleben.

Ticket B GmbH
Dresdener Str. 113 · 10179 Berlin · Telefon: +49 (0) 30 420 269 62-0 · Telefax: +49 (0) 30 420 269 62-9
E-Mail: reisen@ticket-b.de · Internet: www.ticket-b.de

ARCHITEKTURBIENNALE VENEDIG

4 TAGE, 21. BIS 24. OKTOBER 2027

Anabel Gelhaar | Architektin, Gründerin von MOVEnice
Anabel lebt seit 1991 in Venedig, wo sie Architektur studierte und seitdem als Architektin arbeitet, seit 2007 zunehmend mit Schwerpunkt auf redaktionellen Arbeiten. Sie ist Autorin des Architekturführer Venedig von DOM publishers und gründete 2014 zusammen mit Kollegen MOVEnice. Anabel vermittelt mit viel Charme und Fachwissen einen lebendigen Eindruck vom Leben und Bauen in Venedig und führt Gruppen aufgrund Ihrer ausgezeichneten Ortskenntnis abseits der ausgetretenen Touristenpfade.



Reisepreis mit Unterbringung im ***Hotel Ca‘ Formenta: 1.290,00 €
Der Preis gilt pro Person im Doppelzimmer, Einzelzimmerzuschlag für 3 Nächte: 330,00 EUR

Reisepreis mit Unterbringung im ****Hotel Indigo: 1.450,00 €
Der Preis gilt pro Person im Doppelzimmer, Einzelzimmerzuschlag für 3 Nächte: 500,00 EUR
Teilnehmerzahl begrenzt, Mindestteilnehmerzahl: 12, maximal 20

Anmeldeschluss 27.09.2027
20 % Anzahlung bei Buchung, Restzahlung bis 23.09.2027

Reiseleistungen:
- tägliche Moderation, exklusive ganztägige Architekturführungen und Begleitung durch Anabel Gelhaar und Iris Braun in deutscher Sprache
- 3 Übernachtungen im Hotel gem. Buchung *** Hotel Ca‘Formenta (Via Giuseppe Garibaldi, 1650, 30122 Venedig) oder **** Hotel Indigo (Calle Buccari, 10, 30132 Sant‘Elena, VE, Italien)
- sämtliche Eintritte gemäß Programm (inkl. aller angegebener Museen sowie Biennale-Ticket für Giardini und Arsenale)
- ganztägiger Bootscharter eines Privatbootes inklusive einfachem Mittagspicknick an Board
- 3-Tages-Ticket Vaporetto – Öffentlicher Bootslinienverkehr der Inseln in der Lagune
- Aperitif mit Cicchetti (venezianisches Fingerfood)

Nicht im Reisepreis inbegriffen:
- Anreise und Abreise (Flug + Transfer zum/vom Hotel in Venedig)
- Getränke, Verpflegung, alle Mahlzeiten, außer den oben genannten

Diese Reise findet im Rahmen des Guiding Architects Netzwerk in Zusammenarbeit mit MOVENICE (http://www.movenice.com) statt.

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Reiseveranstalters.
Stand: November 2026, Programmänderungen und - ergänzungen vorbehalten

MOVENICE

GUIDING ARCHITECTS

Ticket B GmbH
Dresdener Str. 113 · 10179 Berlin · Telefon: +49 (0) 30 420 269 62-0 · Telefax: +49 (0) 30 420 269 62-9
E-Mail: reisen@ticket-b.de · Internet: www.ticket-b.de