ARCHITEKTURREISE MARSEILLE

4 TAGE - 20. BIS 23. MAI 2027



MUCEM und Fort St-Jean Foto: Knud Kohlhof

Marseilles Stadtbild ist geprägt vom engen Nebeneinander historischer Quartiere, der Architektur der Nachkriegsmoderne und großmaßstäblicher Stadterneuerungsprojekte. Besonders entlang der Hafenfront lässt sich die Entwicklung der Stadt ablesen – vom Wiederaufbau durch Fernand Pouillon bis zu den jüngsten Veränderungen ehemaliger Hafen- und Industrieflächen. Mit Euroméditerranée entsteht seit den 1990er-Jahren eines der größten Stadterneuerungsgebiete Europas. Internationale Architekturbüros wie Zaha Hadid und Jean Nouvel haben hier markante Neubauten realisiert. Das MuCEM von Rudy Ricciotti steht beispielhaft für die Neugestaltung der historischen Hafenfront. Neben den architektonischen Qualitäten der einzelnen Projekte stellt sich auch die Frage, wie sich die neuen Quartiere mit der bestehenden Stadt verbinden.

Ein besonderer Höhepunkt der Reise ist die Unité d'Habitation von Le Corbusier, eines der bedeutendsten Wohnungsbauprojekte der Moderne. Die Besichtigung einer Duplexwohnung ermöglicht einen unmittelbaren Einblick in das wegweisende Wohnkonzept der „Stadt in der Stadt". Ein Aperitif auf der gemeinschaftlichen Dachterrasse und das anschließende Abendessen im Gebäude runden diesen besonderen Besuch ab.

Die geografische Lage Marseilles zwischen Meer und Bergen prägt die Stadt ebenso wie ihre Architektur. Zum Abschluss eröffnet eine Bootsfahrt zu den Frioul-Inseln einen neuen Blick auf die Waterfront und die zuvor besuchten Bauwerke.

Die Reise wird von den Architekten Knud Kohlhof und Michael Koller begleitet, die mit ihrer langjährigen Erfahrung und ihrer persönlichen Verbindung zu Frankreich und Marseille unterschiedliche Perspektiven auf die Stadt eröffnen.

Ticket B GmbH · Architektur Erleben - Dresdener Str. 113 · 10179 Berlin · Telefon: +49 30 420 269 62-0
E-Mail: reisen@ticket-b.de · Internet: www.ticket-b.de · Netzwerk: www.guiding-architects.de

ARCHITEKTURREISE MARSEILLE
4 TAGE - 20. BIS 23. MAI 2027

1. Reisetag, Donnerstag 20.05.2027 Marseille im Übrblick Stadtentwicklung und urbane Vielfalt

individuelle Anreise
14.00 Uhr Treffpunkt im Hotel – anschließend Fahrt zur Notre-Dame de la Garde

Von Notre-Dame de la Garde lässt sich die besondere Lage Marseilles zwischen Meer, Hafen und den umgebenden Hügeln erfassen. Der Blick über die Stadt bietet den Ausgangspunkt für eine Einführung in ihre Geschichte und städtebauliche Entwicklung. Anschließend führt der Rundgang zum Vieux-Port mit der filigranen „Ombrière“ von Norman Foster und weiter durch das geschäftige Viertel Noailles bis zum lebendigen Cours Julien. Kleinteiliger Handel, Cafés, Kunst und Street-Art prägen das Stadtbild und geben Einblick in den urbanen Alltag Marseilles.

Projekte: Basilika Notre-Dame de la Garde (Henri-Jacques Espérandieu), Ombrière (Foster + Partners), Vieux-Port, Quartier Noailles, Cours Julien

18.00 Uhr Gemeinsamer Willkommensaperitif

2. Reisetag, Freitag 21.05.2027 Stadtumbau und Transformation

9.30 Uhr Treffpunkt im Hotel
Historische Stadtentwicklung und neue Architektur an der Hafenfront
Ein Spaziergang durch Belsunce führt zu den unterschiedlichen Zeitschichten der Stadt. Rund um das Centre Bourse treffen antike Hafenanlagen auf die großmaßstäblichen Eingriffe der Nachkriegsmoderne mit den markanten Wohnhochhäusern von Jacques-Henri Labourdette. Weiter geht es zur Hafenfront mit dem MuCEM von Rudy Ricciotti, einem der zentralen Projekte des Kulturhauptstadtjahres 2013. Über die Rue de la République, eine der großen städtebaulichen Achsen des 19. Jahrhunderts, führt der Weg ins historische Viertel Le Panier.

Projekte: Musée d’Histoire de Marseille und Centre Bourse, Immeubles Labourdette (Boileau & Labourdette), MuCEM (Rudy Ricciotti), Rue de la République

13.30 Uhr Mittagspause in der Vielle Charité

Am Nachmittag stehen aktuelle Architektur und die Transformation bestehender Stadtstrukturen im Mittelpunkt. Zunächst besuchen wir das Architekturbüro von Michael in der Hafenbebauung von Fernand Pouillon am Vieux-Port. Mit dem Institut Méditerranéen de la Ville et des Territoires (IMVT) von NP2F folgt ein neuer Hochschulstandort für Architektur, Landschaftsarchitektur und Stadtplanung. Anschließend geht es zur Friche de la Belle de Mai, einem ehemaligen Industrieareal, das heute als Ort für Kunst, Kultur und kreative Produktion genutzt wird.

Projekte: Hafenbebauung Vieux-Port (Fernand Pouillon), Institut Méditerranéen de la Ville et des Territoires (NP2F u. a.), Friche de la Belle de Mai

freie Abendgestaltung, optional gemeinsames Abendessen im Friche La Belle de Mai


„Ombrière“ von Norman Foster.


Museum der Geschichte Marseille


La Vielle Charité


MuCem - Rudy Ricciotti

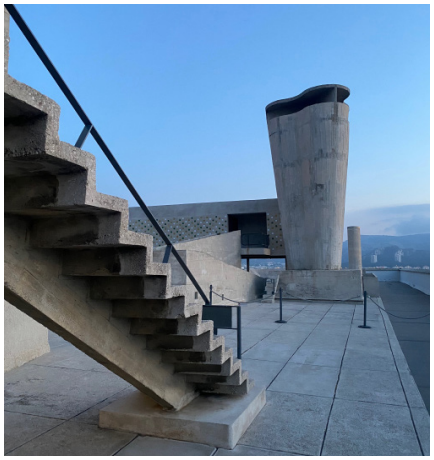

Villa Mediterranée, Stefan Boeri

ARCHITEKTURREISE MARSEILLE
4 TAGE - 20. BIS 23. MAI 2027


Mediterranean Institute de La Ville et des Territoires


Friche La Belle de Mai


Unité d'Habitation, Le Corbusier


Unité d'Habitation, Le Corbusier


Bucht auf den Frioul-Inseln

3. Reisetag, Samstag, 22.05.2027

9.30 Uhr Treffpunkt im Hotel, Fahrt mit ÖPNV
Euroméditerranée – Stadtumbau im großen Maßstab (Michael)
Am Vormittag steht Euroméditerranée, das größte Stadterneuerungsprojekt Marseilles, im Mittelpunkt. Seit den 1990er-Jahren werden hier ehemalige Hafen-, Industrie- und Verkehrsflächen zu neuen Stadtquartieren umgestaltet. Der Rundgang führt zu markanten Projekten internationaler Architekturbüros, darunter die Hochhäuser von Zaha Hadid und Jean Nouvel sowie das FRAC von Kengo Kuma. Vom Stadtbalkon eröffnet sich ein Blick auf das Transformationsgebiet.

Projekte: CMA CGM Tower (Zaha Hadid), Tour La Marseillaise (Jean Nouvel), FRAC (Kengo Kuma), Euroméditerranée

Ca. 13.30 Uhr Individuelle Mittagspause, anschließend Fahrt mit ÖPNV

Moderne Wohnvisionen – Unité d'Habitation (Knud)
Ein Höhepunkt der Reise ist der Besuch der Unité d'Habitation von Le Corbusier, einer Ikone der Architekturmoderne und eines der einflussreichsten Wohnungsbauprojekte des 20. Jahrhunderts. Die Besichtigung einer Duplexwohnung vermittelt einen unmittelbaren Einblick in das wegweisende Wohnkonzept und das Zusammenspiel individueller und gemeinschaftlicher Lebensräume.

Den Abschluss bilden ein Aperitif mit Blick über Marseille und ein gemeinsames Abendessen im Restaurant Le Ventre de l'Architecte.

Projekte: Stade Vélodrome (SCAU / Didier Rogeon), Le Brasilia (Oscar Niemeyer), Unité d'Habitation / Cité Radieuse (Le Corbusier)
anschließend gemeinsame Rückfahrt mir ÖPNV

4. Reisetag, Sonntag, 23.05.27
Marseille aus der Ferne

9.30 Spaziergang zum alten Hafen
Nach einem kurzen Besuch des sonntäglichen Marktes am Vieux-Port geht es hinaus aufs Mittelmeer. Die Bootsfahrt vorbei am Château d'If zu den Frioul-Inseln eröffnet einen neuen Blick auf die Waterfront Marseilles: Das MuCEM, die Hafenbebauung und die Hochhäuser von Zaha Hadid und Jean Nouvel lassen sich nun aus der Distanz im städtebaulichen Zusammenhang betrachten.

Auf den Inseln führt ein Rundgang durch die karge Landschaft, vorbei an historischen Militäranlagen und den Überresten des ehemaligen Hôpital Caroline. Bei einer Kaffeepause am Meer klingt die gemeinsame Architekturreise aus.

ab ca. 13.30 Rückfahrt aufs Festland

Ticket B GmbH · Architektur Erleben - Dresdener Str. 113 · 10179 Berlin · Telefon: +49 30 420 269 62-0
E-Mail: reisen@ticket-b.de · Internet: www.ticket-b.de · Netzwerk: www.guiding-architects.de

ARCHITEKTURREISE MARSEILLE
4 TAGE - 20. BIS 23. MAI 2027

Knud Kohlhof - Architekt und Architektur-Guide
Fast 15 Jahre lebte er in Paris und anderswo, und kennt sich mit den aktuellen Entwicklungen in Marseile bestens aus. Im echten Leben ist Berlin wieder seine Heimat geworden und er koordiniert als Teamleiter kleine und große Projekte in der Welt der Bahn. Fernab der Blockbuster der internationalen Architekturszene schätzt er das Besondere im Normalen, immer auf der Suche nach dem einen Detail, das das ganze Werk zum Leuchten bringt.
Durch seine langjährige Beschäftigung mit der französischen Architektur- und Stadtentwicklungsszene vermittelt er zudem einen besonders fundierten Einblick in die jüngsten Transformationsprozesse Marseilles.



Michael Koller – Architekt, Architekturjournalist und Architektur-Guide
Michael lebt seit vielen Jahren mit seiner Familie in Marseille und kennt die Stadt und ihre architektonischen Entwicklungen aus nächster Nähe. Er schätzt Marseille besonders als Stadt voller Potenziale, die sich immer wieder neu erfindet. Nach Studien- und Arbeitsstationen in verschiedenen europäischen Ländern und Australien gründete er 2009 sein eigenes Büro Atelier Koller. Neben seiner Arbeit als Architekt ist er als Architekturjournalist und Guide tätig und vermittelt einen persönlichen Blick auf die Architektur und Stadtentwicklung seiner Wahlheimat.



Reisepreis: 1.290,00 €
Der Preis gilt pro Person im Doppelzimmer, Einzelzimmerzuschlag für 3 Nächte: 270,00 **€**

Anmeldeschluss 14.04.2027, 20 % Anzahlung mit Buchungsbestätigung und Rechnungslegung, Restzahlung 22.04.2027, Mindestteilnehmerzahl: 12, maximal 20

Reiseleistungen:
- tägliche Moderation, Architekturführungen und Begleitung durch Knud Kohlhof und Michael Koller
- sämtliche Eintritte
- 3 Übernachtungen inklusive Frühstück im Hotel The Babel Community
- Willkommensaperitif am ersten Abend
- gemeinsames Abendessen, 3 Gänge (voraussichtlich in der Unité d'Habitation)
- Fährfahrt zu den Frioul-Inseln (Hin- und Rückfahrt)
- Ticket für den ÖPNV

Nicht im Reisepreis inbegriffen:
- Anreise (Flug + Transfer zum Hotel in Marseille)
- Getränke, Verpflegung, alle Mahlzeiten, außer den oben genannten

Ihr Hotel The Babel Community
Das Hotel befindet sich in einem umgebauten ehemaligen Kaufhaus im Herzen von Marseille und ist ein Beispiel für die zeitgemäße Umnutzung bestehender Bausubstanz. Die modern gestalteten Zimmer und eine Dachterrasse mit Blick über die Stadt prägen das Hotel. Das Frühstück ist im Reisepreis enthalten und kann auf der Dachterrasse genossen werden. Ein täglicher Zimmerservice ist nicht vorgesehen.


Frühstücksbereich auf der Dachterrasse

TICKET B
Architektur erleben.

Ticket B GmbH Architektur Erleben
Dresdener Str. 113 · 10179 Berlin · Telefon: +49 (0) 30 420 269 62-0 · Telefax: +49 (0) 30 420 269 62-9
E-Mail: reisen@ticket-b.de · Internet: www.ticket-b.de · Netzwerk: www.guiding-architects.de